



17-18-19 APRILE 2019, 11-12-25-26 MAGGIO 2019

METODO ARPADEMIA: L'ARPA COME STRUMENTO TERAPEUTICO E FONTE DI BENESSERE IN AMBITO SOCIO SANITARIO

DOCENTE E RESPONSABILE SCIENTIFICO DEL CORSO:

PROF.SSA ELEONORA PEROLINI

Arpista concertista, docente di ruolo, master specialistico su sostegno e disabilità. Prima arpa all'Orchestra Des Jeunes of Music di Rochester. Direttore Artistico del Centro Internazionale di Musica e Cultura di Biella.

DOCENTI:

DR. MASSIMO VALVERDE

Ginecologo, Endocrinologo, Farmacologo, Tossicologo

ALESSANDRO BUCCINI

Musicista concertista, prima viola orchestra classica di Alessandria, direttore artistico scuole musicali giovani talent "Mozart 2000"

PIERA MIGLIORE

Formatrice Professionale Olistica

50 CREDITI ECM

Provider Punto Service a r.l. 341-32973

IN COLLABORAZIONE CON



DATA: 17-18-19 aprile 2019, 11-12-25-26 maggio 2019

LUOGO: Con l'ospitalità della **Residenza Orchidea**

di Via Don Giovanni Rizzante, 100 - Alessandria

NUMERO MASSIMO DI PARTECIPANTI: 20 (professioni coinvolte: tutte le professioni con e senza crediti ECM)

QUOTA DI ISCRIZIONE: euro 190,00 IVA esente (per tutte e sette le giornate). Il personale Punto Service potrà partecipare gratuitamente.

OBIETTIVI GENERALI

OBIETTIVO FORMATIVO DI INTERESSE NAZIONALE

Aspetti relazionali (comunicazione interna, esterna, con paziente) e umanizzazione cure (12)

OBIETTIVO DI RIFERIMENTO REGIONALE / AREA TEMATICA

Area comunicazione e relazione

MACRO-AREA DOSSIER FORMATIVO

Obiettivo di processo



ARTICOLAZIONE

Il corso, che si svolgerà in 7 giornate, prevedrà momenti teorici accanto ad attività pratiche ed esperienziali.

OBIETTIVO SPECIFICO E FINALITÀ

OBIETTIVO SPECIFICO

La preparazione teorico-pratica, che integra diverse discipline, propone l'uso del linguaggio non verbale ma sonoro/musicale, con l'obiettivo di facilitare la comunicazione e la relazione, utilizzando uno strumento complementare alle normali attività di assistenza e di supporto all'anziano. Sviluppare ed approfondire capacità valutative delle complesse dinamiche che si attivano nella relazione di aiuto, proponendo un intervento innovativo e volto alla creazione del benessere della persona.

FINALITÀ

Riconoscere ed utilizzare l'arpa come strumento promotore di benessere, acquisendo conoscenze relative alle corde dell'arpa, che vibrando secondo lo stesso principio della voce umana, raggiungono il sentire emotivo della persona anche su un piano non razionale, creando un clima di rilassamento e quiete. Comprendere ed applicare come attuare una relazione benefica tra la musica e il processo di benessere psico-fisico in soggetti fragili.

PER ISCRIZIONI

Inviare alla Dott.ssa Tania Simonelli - Referente della Formazione, Progettista, Responsabile Segreteria Organizzativa - all'indirizzo: formazione.ecm@puntoservice.org

1. SCHEDA DI ISCRIZIONE (COMPILATA IN TUTTE LE SUE PARTI E FIRMATA)

2. COPIE REGISTRAZIONE ED ISCRIZIONE AL CORSO ON-LINE del partecipante sul sito <http://www.formazioneunitapiemonte.it> le operazioni di registrazione al sito e poi di iscrizione al corso attraverso lo stesso sito, convalidano l'iscrizione e permettono al partecipante, dopo 60 giorni, di accedere al proprio attestato con crediti). Seguono manuali regionali per la registrazione e l'iscrizione.

3. L'iscrizione è ritenuta valida solo quando il Provider Punto Service avrà ricevuto tutto il materiale sopra riportato.

PROGRAMMA

1 GIORNATA - 17 APRILE 2019

SESSIONE 1 - POMERIGGIO

15.00 - 15.30 Raccolta firme

15.15 - 15.30 Presentazione corso e patto d'aula (Provider e Responsabile Scientifico)

15.30 - 17.30 Ruolo e funzioni dell'arpa nel sistema sanitario

Metodo didattico: lezioni e relzioni sul tema

Docente: E. Perolini

17.30 - 18.00 Domande, feedback, commenti sulle esperienze vissute

Metodo didattico: confronto/dibattito tra discenti ed esperto/docente/relatore

Docente: E. Perolini

2 GIORNATA - 18 APRILE 2019

SESSIONE 1 - MATTINO

09.30 - 09.45 Raccolta firme

09.45 - 11.30 Perché l'arpa, l'uso dell'arpa come strumento terapeutico nel mondo, ambiti di intervento

Metodo didattico: lezioni e relzioni sul tema preordinato

Docente: E. Perolini

11.30 - 13.00 Come presentarsi agli altri, scelta delle musiche

Metodo didattico: lezioni e relzioni sul tema preordinato

Docente: E. Perolini

13.00 - 14.00 Pausa pranzo

SESSIONE 2 - POMERIGGIO

14.00 - 15.00 Esercitazioni di arpa con nozioni musicali di base

Metodo didattico: esecuzione diretta da parte di tutti i partecipanti di attività pratiche o tecniche

Docente: E. Perolini

15.00 - 17.00 Cooperative Learning

Metodo didattico: esecuzione diretta da parte di tutti i partecipanti di attività pratiche o tecniche

Docente: E. Perolini

17.00 - 17.30 Domande, feedback, commenti sulle esperienze vissute

Metodo didattico: confronto/dibattito tra discenti ed esperto/docente/relatore

Docente: E. Perolini

3 GIORNATA - 19 APRILE 2019

SESSIONE 1 - MATTINO

09.30 - 09.45 Raccolta firme

09.45 - 11.30 Storia della musicoterapia, la ricerca

Metodo didattico: lezioni e relzioni sul tema preordinato

Docente: E. Perolini

11.30 - 13.00 L'associazionismo come filiera: come lavorare in rete

Metodo didattico: lezioni e relzioni sul tema preordinato

Docente: E. Perolini

13.00 - 14.00 Pausa pranzo

SESSIONE 2 - POMERIGGIO

- 14.00 - 15.00** Esercitazioni di arpa con nozioni musicali, i gradi della scala, l'armonia dei gradi
Metodo didattico: esecuzione diretta da parte di tutti i partecipanti di attività pratiche o tecniche
Docente: E. Perolini
- 15.00 - 17.00** Esercitazione live di seduta di arpaterapia
Metodo didattico: esecuzione diretta da parte di tutti i partecipanti di attività pratiche o tecniche
Docente: E. Perolini
- 17.00 - 17.30** Domande, feedback, commenti sulle esperienze vissute
Metodo didattico: confronto/dibattito tra discenti ed esperto/docente/relatore
Docente: E. Perolini

4 GIORNATA - 11 MAGGIO 2019

SESSIONE 1 - MATTINO

- 09.30 - 09.45** Raccolta firme
- 09.45 - 11.30** Elementi teorici delle scienze olistiche
Metodo didattico: lezioni e relzioni sul tema preordinato
Docente: E. Perolini
- 11.30 - 13.00** Interventi in geriatria
Metodo didattico: lezioni e relzioni sul tema preordinato
Docente: E. Perolini

13.00 - 14.00 Pausa pranzo

SESSIONE 2 - POMERIGGIO

- 14.00 - 15.00** Gli intervalli musicali e i loro effetti sulla persona
Metodo didattico: esecuzione diretta da parte di tutti i partecipanti di attività pratiche o tecniche
Docente: A. Buccini
- 15.00 - 17.00** Cooperative Learning approfondimenti
Metodo didattico: esecuzione diretta da parte di tutti i partecipanti di attività pratiche o tecniche
Docente: E. Perolini
- 17.00 - 17.30** Domande, feedback, commenti sulle esperienze vissute
Metodo didattico: confronto/dibattito tra discenti ed esperto/docente/relatore
Docente: E. Perolini

5 GIORNATA - 12 MAGGIO 2019

SESSIONE 1 - MATTINO

- 09.30 - 09.45** Raccolta firme
- 09.45 - 11.30** La struttura di un brano, alternanza suono silenzio
Metodo didattico: lezioni e relzioni sul tema preordinato
Docente: E. Perolini
- 11.30 - 13.00** Prospettive occupazionali
Metodo didattico: lezioni e relzioni sul tema preordinato
Docente: E. Perolini

13.00 - 14.00 Pausa pranzo

SESSIONE 2 - POMERIGGIO

- 14.00 - 15.00** Continuazione sulla tecnica musicale
Metodo didattico: esecuzione diretta da parte di tutti i partecipanti di attività pratiche o tecniche
Docente: E. Perolini

- 15.00 - 17.00** Esercitazione live di seduta di arpatterapia
Metodo didattico: esecuzione diretta da parte di tutti i partecipanti di attività pratiche o tecniche
Docente: E. Perolini
- 17.00 - 17.30** Domande, feedback, commenti sulle esperienze vissute
Metodo didattico: confronto/dibattito tra discenti ed esperto/docente/relatore
Docente: E. Perolini

6 GIORNATA - 25 MAGGIO 2019

SESSIONE 1 - MATTINO

- 09.30 - 09.45** Raccolta firme
- 09.45 - 11.30** Gli interventi in ambito sanitario
Metodo didattico: lezioni e relzioni sul tema preordinato skype conference
Docente: M. Valverde
- 11.30 - 13.00** L'arpista come strumento/empatia
Metodo didattico: lezioni e relzioni sul tema preordinato
Docente: E. Perolini
- 13.00 - 14.00** Pausa pranzo

SESSIONE 2 - POMERIGGIO

- 14.00 - 15.00** Continuazione sulla tecnica musicale
Metodo didattico: esecuzione diretta da parte di tutti i partecipanti di attività pratiche o tecniche
Docente: E. Perolini
- 15.00 - 17.00** Esercitazione live di seduta di arpatterapia
Metodo didattico: esecuzione diretta da parte di tutti i partecipanti di attività pratiche o tecniche
Docente: E. Perolini
- 17.00 - 17.30** Domande, feedback, commenti sulle esperienze vissute
Metodo didattico: confronto/dibattito tra discenti ed esperto/docente/relatore
Docente: E. Perolini

7 GIORNATA - 26 MAGGIO 2019

SESSIONE 1 - MATTINO

- 09.30 - 09.45** Raccolta firme
- 09.45 - 11.30** Indicazioni sulla stesura di tesi per approfondimento e qualifica professionale post-corso
Metodo didattico: lezioni e relzioni sul tema preordinato
Docente: E. Perolini
- 11.30 - 13.00** Indicazioni sulla stesura di tesi per approfondimento e qualifica professionale post-corso: dettagli e specifiche
Docente: E. Perolini
- 13.00 - 14.00** Pausa pranzo

SESSIONE 2 - POMERIGGIO

- 14.00 - 15.00** Domande, feedback, commenti sulle esperienze vissute
Metodo didattico: confronto/dibattito tra discenti ed esperto/docente/relatore
Docente: E. Perolini
- 15.00 - 16.00** Confronto schede valutazione e autovalutazione, domande sulle schede e ritiro materiale
Metodo didattico: verifica apprendimento
Docente: E. Perolini in collaborazione con il Provider
- 16.00 - 16.30** Dibattito e chiusura dei lavori
Metodo didattico: confronto/dibattito tra discenti ed esperto/docente/relatore
Docente: E. Perolini in collaborazione con il Provider

TOTALE ORE: 42,15